

ABSTRAK

Santi Wulandari. 2011. Tugas Akhir. *Pembuatan Busana Panggung Dengan Sumber Ide Buah Naga.* Tugas Akhir. Diploma III. Teknologi Jasa dan produksi, Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang. Dra. Erna Setyowati, M.Si.

Kata Kunci : Busana Panggung, Buah Naga

Busana mempunyai peranan yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari, selain untuk menutupi tubuh, busana berfungsi sebagai pusat perhatian terutama pada saat pementasan atau pertunjukan. Seperti busana panggung, dalam hal ini busana fantasi busana yang menyerupai bentuk asli dari suatu benda misalnya, busana berbentuk buah naga merah dengan nama latin *Hylocereus undatus* yang dibuat sebagai busana panggung. Tujuan pembuatan busana panggung dengan sumber ide buah naga: (1) Mengetahui cara pembuatan desain busana panggung dengan sumber ide buah naga (2) Mengetahui proses pembuatan busana panggung dengan sumber ide buah naga

Pembuatan busana panggung berbentuk buah naga terdiri dari kamisol sampai batas pinggang dan disatukan dengan rok, bagian bawah terdapat batang berwarna hijau polos yang menyerupai bentuk batang buah naga. Bagian badan atas gaun terdapat kelopak sisik-sisik mulai dari bagian depan sampai dengan bagian belakang menyerupai bentuk asli buah naga. Pada bagian ujung sisik berwarna hijau.

Proses pembuatan busana panggung si buah naga adalah: 1) Desain busana panggung si buah naga yaitu terdiri dari busana panggung yang terdapat kelopak sisik pada bagian badan dan batang buah naga. 2) Pembuatan busana panggung si buah naga menggunakan pola sistem praktis untuk bagian rok dan pola kamisol sederhana. Proses pembuatan dimulai dari proses persiapan yaitu membuat desain, menyiapkan alat dan bahan, mengambil ukuran, membuat pola dasar, merancang bahan dan harga, membuat pola dengan ukuran sebenarnya. Proses yang kedua adalah proses menjahit; meletakkan pola diatas bahan, memotong bahan, merader, menjahit, passen pertama, perbaikan, penyelesaian, passen.

Simpulan dari pembuatan busana panggung dengan sumber ide buah naga yaitu: desain busana panggung buah naga berupa gaun. Pola yang digunakan sistim praktis, hasil pembuatan busana panggung adalah kelopak bagian muka dan belakang digeser ke tengah muka dan tengah belakang. Kesulitan saat menjahit bagian tepi kelopak buah naga karena terdapat kawat disetiap tepi kelopak, memayet pada bagian tepi kelopak sangat tebal terutama pada bagian yang telah dicat warna hijau karena cat yang digunakan bukan cat khusus kain sehingga jarum payet sering patah. Sehingga dapat disarankan apabila akan memberi warna pada kain sebaiknya pilih pewarna yang khusus untuk lukis kain, agar hasil yang didapat lebih baik dan tekstur kain tetap seperti semula tidak berubah menjadi tebal dan kaku.